



Baumit Glitter

Pittura decorativa glitterata

Vantaggi

- Scintillante ed elegante
- Straordinariamente decorativa
- Design individuale



Prodotto

Pittura a dispersione trasparente a effetto glitter metallizzato, pronta all'uso.

Composizione

Leganti organici (acrilati puri), pigmenti metallic glitter, additivi, acqua.

Caratteristiche

Pittura resistente agli agenti atmosferici, presenta elevata resistenza meccanica, fortemente idrofuga e traspirante.

Campo d'impiego

Decorazione a effetto glitter per supporti strutturati.

Dati Tecnici

Prodotto	
densità:	ca. 1 kg/dm ³
Grado di brillantezza:	G1 brillante
valore pH:	8.5
tempo d'asciugatura:	fino a 12 h (a temperature basse e/o ad umidità elevata possono essere necessari tempi più lunghi)
valore μ :	ca. 50

Variante(i)	Glitter 14 l	Glitter 5 l
resa	ca. 95 m ² /vaso - 140 m ² /vaso	ca. 35 m ² /vaso - 50 m ² /vaso
consumo	ca. 0.1 l/m ² - 0.15 l/m ²	ca. 0.1 l/m ² - 0.15 l/m ²



Imballo

vaso 14 l, 1 pallet = 32 vasi = 448 l
vaso 5 l, 1 pallet = 48 vasi = 240 l

Stoccaggio

Il prodotto può conservarsi in luogo asciutto, fresco, al riparo dal gelo e nella confezione chiusa per un periodo massimo di 12 mesi. Sigillare accuratamente le confezioni già iniziate.

Garanzia di qualità

Controllo interno a cura dei nostri laboratori aziendali.

Classificazione sostanze chimiche

Per la classificazione dettagliata in base alla Legge sulle sostanze chimiche (ChemG) si rinvia alla relativa scheda dati di sicurezza, redatta a norma dell'Art. 31 e dell'Allegato II del Regolamento 1907/2006 del Parlamento e del Consiglio europeo del 18/12/2006 e consultabile al sito www.baumit.com. La scheda può essere richiesta anche direttamente presso il fabbricante

Sottofondo

La verifica del supporto va effettuata in base alle ÖNORMEN B 2230 e B 3346.

Il supporto deve essere pulito, asciutto, non gelato, privo di polvere ed efflorescenze, non idrorepellente e solido e non deve presentare parti staccate.

Idoneo su:

- Intonaci a base di calce/cemento e cementizia, rasati
- Calcestruzzo e altri supporti a base minerale
- Pitture e intonaci minerali a dispersione, ben ancorati
- Pitture e intonaci a base siliconica, ben ancorati

Limitatamente idoneo su (effettuare prove):

- Intonaci e pitture a base di calce (prestare particolare attenzione alla carbonatazione)

Non idoneo su:

- Plastiche e resine
- Legno e metallo
- Smalti, pitture a olio e alla colla

Preparazione sotto-fondo

- Consolidare i supporti sfarinanti (per esempio con Baumit MultiPrimer)
- Rimuovere eventuali imbrattamenti
- Trattare eventuali colonizzazioni algali o fungine con prodotti adatti (per es. Baumit FungoFluid)
- Rimuovere meccanicamente pitture incoerenti o fortemente degradate
- Ricoprire con collanti/rasanti (per es. Baumit StarContact) superfici minerali danneggiate o fessurate e armarle eventualmente con Baumit StarTex

Applicazione

Baumit Glitter è pronto all'uso e non va diluito con acqua.

Prima di cominciare l'intervento si raccomanda di effettuare una prova su una superficie rappresentativa, tenendo conto delle caratteristiche del luogo, per esempio presenza di impalcature etc.

Nell'applicazione a macchina va impiegata un'idonea apparecchiatura a spruzzo (per esempio pistola ad aria per intonaco, con ugello da 4 mm). Va qui prestata attenzione a mantenere costante la velocità di movimento della pistola e la distanza tra la stessa e la superficie da trattare.

Per l'applicazione manuale, impiegare invece un rullo in lana di pecora, lavorando senza interruzioni, omogeneamente e incrociando le passate.

Avvertenze e informazioni

Durante la lavorazione e l'indurimento del prodotto la temperatura dell'aria, del materiale e del supporto deve essere di almeno +5°C.

Le indicazioni relative ai consumi si intendono orientative. In pratica va preventivato un maggior consumo del 10% circa. Il consumo effettivo dipende dalla scabrezza e dall'assorbimento del fondo come pure dalla tecnica di applicazione.

- **Protezione dalle intemperie:** Proteggere la facciata dall'irraggiamento solare diretto, dalla pioggia e dal vento forte (per esempio mediante reti protettive per impalcature). Un'elevata umidità atmosferica e/o temperature basse (per es. a tardo autunno) possono allungare in maniera sensibile i tempi di essiccazione e provocare viraggi cromatici. Temperature estive elevate accorciano l'essiccazione e possono provocare il "bruciamento" della pittura.
- **Tonalità:** Il viraggio cromatico delle tinte può venir influenzato in maniera rilevante dalle condizioni del fondo, dalla temperatura e dall'umidità atmosferica. Differenze cromatiche (con formazione di macchie) possono risultare in particolare su superfici parzialmente ombreggiate (per esempio da impalcature) o in caso di difformità del supporto (struttura, assorbimento) o di esposizione differenziata agli agenti atmosferici. L'uniformità delle tinte può essere garantita soltanto all'interno del medesimo lotto. In presenza di prodotti di lotti diversi, questi vanno assolutamente mescolati assieme prima di iniziare i lavori.
- **Misure precauzionali:** Vedere la scheda di sicurezza.
- **Pulizia:** Proteggere gli occhi e la pelle. Proteggere anche le superfici adiacenti non destinate ad essere trattate, in particolare vetro, ceramica, klinker, pietra naturale, superfici smaltate e parti metalliche. Eventuali imbrattamenti vanno rimossi con abbondante acqua prima che la pittura si sia asciugata. Dopo l'uso lavare immediatamente con acqua gli strumenti e le attrezzature

Le indicazioni tecnico-applicative scritte e verbali fornite agli acquirenti e agli applicatori si basano sulle nostre esperienze e sull'attuale stato dell'arte a livello teorico e pratico; esse non sono vincolanti e non prefigurano alcun vincolo contrattuale o impegno secondario derivante dal contratto di acquisto. Esse non esonerano l'acquirente dal verificare personalmente e su propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto.