

# Baumit Divina Elements

## Pittura per interni



- **Buona traspirabilità**
- **Facile da utilizzare**
- **Ottimo rapporto qualità/prezzo**

**Prodotto** Idropittura semilavabile con buona traspirabilità, a dispersione organica per utilizzo interno. Di facile lavorazione, dal buon potere coprente, opaca, di qualità E.L.F., esente da solventi e a ridotte emissioni. Divina Elements garantisce un ottimo risultato estetico a fronte di una spesa decisamente contenuta.

**Composizione** Leganti organici, pigmenti, cariche, additivi, acqua.

- Caratteristiche**
- Per interni
  - Totalmente esente da solventi e plastificanti (qualità E.L.F.)
  - Inodore e a basse emissioni
  - Pronta all'uso
  - Facile lavorazione
  - Buona resistenza all'abrasione
  - Buon potere coprente
  - Opaca
  - Applicabile a pennello, rullo o con normali apparecchiature airless
  - Priva di sostanze che provocano l'effetto fogging
  - Disponibile bianca

**Campo d'impiego** Particolarmente indicata per la pitturazione in ambienti interni di supporti nuovi minerali (a base di calce, calce-cemento e calce-gesso) e per il rinnovo di superfici con vecchie pitture organiche esistenti. Idonea anche per la tinteggiatura di pannelli in cartongesso, carta da parati, previa idonea preparazione del supporto.

### Dati Tecnici

	Divina Elements 14 l
resa	ca. 90 m <sup>2</sup> /vaso
consumo	ca. 0.16 l/m <sup>2</sup> per mano (in funzione del fondo)

Dati Tecnici		
EN 13300	Resistenza all'abrasione a umido:	Classe 3
	Copertura / Contrasto:	Classe 2 con resa 6 m <sup>2</sup> / l
	Brillantezza:	G3 opaco
	Granulometria:	S1 fine
Peso specifico:	ca. 1,54 kg/dm <sup>3</sup> (secondo EN ISO 2811; in funzione della tinta)	
Diluizione:	max. 5% di acqua pulita	
pH:	ca. 8 - 9	
VOC effettivo:	< 0,1 g/l	

I valori indicati per il consumo si intendono orientativi. Nella prassi va tenuto conto di un maggior consumo del 10% circa. Il consumo dipende dalla scabrezza e dalle caratteristiche assorbenti del supporto, nonché dalla tecnica applicativa.

**Imballo** vaso 14 l; 1 Pal = 32 vasi = 448 l

<b>Stoccaggio</b>	In confezione chiusa, stoccata in luogo fresco e al riparo dal gelo. Il prodotto può conservarsi nella confezione originale chiusa per un massimo di 24 mesi. Le confezioni aperte vanno richiuse quanto prima dopo l'uso e vanno utilizzate se possibile entro quattro settimane.
<b>Garanzia di qualità</b>	Controllo interno a cura dei nostri laboratori aziendali.
<b>Classificazione sostanze chimiche</b>	Per la classificazione dettagliata in base alla Legge sulle sostanze chimiche (ChemG) si rinvia alla relativa scheda dati di sicurezza, redatta a norma dell'Art. 31 e dell'Allegato II del Regolamento 1907/2006 del Parlamento e del Consiglio europeo del 18/12/2006 e consultabile al sito <a href="http://www.baumit.com">www.baumit.com</a> . La scheda può essere richiesta anche direttamente presso il fabbricante
<b>Sottofondo</b>	<p>Sono idonei quale fondo intonaci minerali e altri materiali a base cementizia, intonaci a base gesso, rasanti cementizi, pannelli in cartongesso e carte da parati, nonché pitture e intonaci minerali e a dispersione ben ancorati nonché compatti, portanti, puliti e asciutti.</p> <p>Non deve essere presente umidità di risalita in superficie. In ogni caso, il supporto dev'essere solido, asciutto, privo di residui di sporco, efflorescenze, scolorimenti, infestazioni fungine, strati sinterizzati, strati sfarinanti e sostanze distaccanti. Vecchi rivestimenti esistenti devono essere preventivamente testati per verificarne l'idoneità, l'adesione e la portanza.</p> <p>A intonacatura conclusa, i tempi di attesa prima della pitturazione dipendono dello spessore dell'intonaco e dalle condizioni atmosferiche prevalenti (ma non devono essere comunque inferiori a 7 giorni). Vanno assolutamente rimosse le parti non coerenti, le pitture in fase di distacco, eventuali vecchie pitture alla colla o alla calce ed eventuali residui di olio e di grasso.</p>
<b>Preparazione sottofondo</b>	<p>Le superfici fortemente assorbenti o sfarinanti vanno pulite e, a seconda del loro grado di assorbenza, pretrattate con Baumit EasyPrimer o Baumit GelPrimer.</p> <p>Se necessario, i pannelli in cartongesso vanno pretrattati con un isolante e/o con Baumit EasyPrimer o Baumit GelPrimer. Le superfici non destinate alla pitturazione vanno protette con idonei teli.</p>
<b>Applicazione</b>	<p>Prima dell'applicazione mescolare bene il prodotto in una miscelatrice a moto lento, eventualmente modificandone la consistenza con acqua (fino a max 5% per la mano di fondo). Una consistenza non corretta può determinare problemi di copertura, formazione di macchie e consumi eccessivi.</p> <p>In presenza di confezioni con numero di lotto diverso l'intero quantitativo va premiscelato per evitare differenze di tonalità. Non aggiungere con altri prodotti (fatto salvo per le sostanze tinteggianti, che vanno aggiunte nella misura massima del 20%).</p> <p>Il prodotto può applicarsi a pennello, rullo o airless (ugello 0,021" - 0,026", pressione 150 - 180 bar, angolo 40 - 50°), uniformemente sull'intera superficie. Di norma vanno applicate una o due mani. Prima di applicare la seconda mano occorre lasciar asciugare la prima per 4-6 ore, in funzione delle condizioni ambientali.</p>
<b>Avvertenze e informazioni</b>	<p>I tempi di asciugatura del prodotto sono di ca. 4-6 ore a 23 °C e con un'umidità relativa del 50%: in presenza di livelli di umidità elevati e temperature basse (per esempio a tardo autunno) i tempi di asciugatura possono allungarsi sensibilmente.</p> <p>Proteggere le aree limitrofe (vetro, legno, metallo eccetera). Lavare immediatamente con l'acqua pulita eventuali schizzi di prodotto, senza attendere l'asciugatura.</p> <p><b>Non applicare e lasciar asciugare il prodotto a temperature del materiale, del supporto e dell'aria inferiori a + 5 °C e superiori a + 30 °C. Attenersi alla norma DIN 18363 (VOB, parte C) e alle pertinenti schede BFS.</b></p> <p>Dopo l'uso, lavare l'attrezzatura con acqua, raccogliendo poi l'acqua di lavaggio e smaltendola nel rispetto delle normative vigenti.</p> <p>Nelle pause lasciare immersa l'attrezzatura, per evitare che il prodotto si indurisca.</p> <p>Per evitare differenze di tonalità si raccomanda di effettuare gli ordinativi per l'intera quantità necessaria; in caso di ordini successivi, i quantitativi nuovi vanno mescolati con quelli preesistenti (attenersi alla Scheda BFS n. 25).</p> <p>La resistenza finale all'abrasione a umido si sviluppa appena dopo la completa asciugatura del prodotto, prendendo a riferimento una temperatura di 20 °C e un'umidità relativa del 55%. Valori diversi di questi due parametri possono modificare sensibilmente i tempi di asciugatura.</p>

Le indicazioni tecnico-applicative scritte e verbali fornite agli acquirenti e agli applicatori si basano sulle nostre esperienze e sull'attuale stato dell'arte a livello teorico e pratico; esse non sono vincolanti e non prefigurano alcun vincolo contrattuale o impegno secondario derivante dal contratto di acquisto. Esse non esonerano l'acquirente dal verificare personalmente e su propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti allo scopo applicativo previsto.